

XAVIER-ADRIEN LAURENT | BIOGRAPHIE



Xavier-Adrien LAURENT (alias XaL) est comédien, auteur, metteur en scène et concepteur d'événements culturels. Originaire de Marseille, il vit principalement à Paris et travaille entre ces deux villes, ainsi qu'à Londres.

En tant que comédien, il a participé à une **trentaine de spectacles** de formes très diverses (Shakespeare, Hugo, Machiavel, Marivaux, Whestphal, T. Bernhardt, Tchekhov, Tardieu, Pagnol, R. Sirera...), ainsi qu'une **quarantaine de films** ou téléfilms (avec entre autres Jean-Pierre Jeunet, Eric Guirado, Paul Vecchiali, Jean-

Paul Lilienfeld, Laurent Bouhnik, Edouard Molinaro, Hervé Brami, Olivier Deplas...). On l'a également vu dans plusieurs clips pour Akhenaton ou I Am. Il travaille aussi occasionnellement dans le doublage.

En 2014, il se lance dans la **production de courts-métrages**, avec le film **L'Oublié**, écrit par Laura Leoni et réalisé par Stéphane Neville, ainsi que dans le développement de **contenus Web** culturels ou viraux.

Son premier spectacle solo, **Xavier-Adrien Laurent, Artiste Dramatique**, aujourd'hui rebaptisé "**Textuellement transmissible**", mêlant humour et grands textes, a été joué près de 300 fois, dont trois mois au **théâtre Lucernaire** à Paris en 2013. En 2015, il a créé son second solo, **Xavon de Marseille**, co-écrit avec Gilles Ascaride. Son troisième seul en scène, **Merde à Shakespeare**, de Henri-Frédéric Blanc, a été créé en avril 2019 en France et sera joué à Londres en 2022, traduit par David Furlong. **Poésies & Punchlines** a été créé fin 2019.

XaL s'est également spécialisé dans la conception de projets théâtraux « hors cadre ». En 2013, pendant la **Capitale Européenne de la Culture à Marseille**, il conçoit, écrit et joue une mini-série théâtrale afin de faire découvrir les créations de 50 artistes du territoire ; **Le P'tit'm**. Il assure en 2014 la direction artistique du festival **Les Moulins à Paroles** à Olivet (Orléans). Entre 2011 et 2014, il est conseiller technique et artistique auprès d'André Neyton sur les **Randonnées Théâtrales Maurin des Maures** dans le Massif des Maures (Var). De 2007 à 2009, il a également assuré la direction artistique et le développement des **Randonnées Théâtrales Marcel Pagnol**. En 2009 et 2011, il est le premier artiste à avoir adapté des romans et des poèmes à bord du train avec **IDTGV**.

Il fonde en 2014 la **Cie Textes Hors Contextes** à Marseille et cofonde la **Coopérative Contemporaine** à Paris en 2015.

En 2017, il fonde également avec Laura Leoni le label **Les Charmeurs d'abeilles**, pour accompagner les collectivités et les institutions vers des contenus audiovisuels originaux et des événements artistiques et culturels d'excellence.

Attentif au devenir de sa profession, il est Secrétaire Général de l'**AAFA (Acteurs & Actrices de France Associés)** et Président de **La Réplique**. En 1996, il a également cofondé avec Hervé Lavigne et Sam Khebizi **Les Têtes de l'Art**.

PLUS D'INFOS SUR :

leschameursdabeilles.com / textehorscontexte.org / xavieradrienlaurent.com / artistedramatique.org / xavondemarseille.com